

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "IN VIAGGIO...VERSO IL TRAGUARDO!"

Anno Scolastico 2021-2022

CLASSI 3[^]

SEZIONI A-B-C-E

Terzo Circolo Didattico

"San Giovanni Bosco"

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
III A	20	Boccasile Antonia: Italiano, Inglese, Arte e Immagine. Papagni Elisabetta: Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed.Fisica. Bruni Annamaria: Storia, Geografia, Ed. Civica. Misino Vincenzo: Religione.	
III B	20	Boccasile Antonia: Italiano, Inglese, Arte e Immagine. Papagni Elisabetta: Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica. Bruni Annamaria: Storia, Geografia, Ed. Civica. Misino Vincenzo: Religione.	
III C	25	Valente Antonella: Italiano, Inglese, Musica, Arte e Immagine. Tedeschi Marisa: Matematica, Scienze e Tecnologia, Ed. Fisica. Bruni Annamaria: Storia, Geografia, Ed. Civica. Misino Vincenzo: Religione. Mandurino Annamaria: Sostegno.	1
III E	21	Gadaleta Elisabetta Anna: Italiano, Arte e Immagine, Storia, Ed. Civica, Musica. Prete Paola: Matematica, Scienze e Tecnologia, Geografia, Ed. Fisica. Preziosa Francesca: Inglese. Pestillo Rosaria: Religione. Rutigliano Mariagrazia: Sostegno.	1

LINGUA ITALIANA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Ed. Civica:</p> <p>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</p> <p>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</p> <p>- Analizzare regolamenti (di un gioco di un' emergenza sanitaria, valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli.</p>	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere le parole negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi, informativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>Ed. civica:</p> <p>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze</p>	<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <p>- Scambi comunicativo nel rispetto delle regole.</p> <p>- Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali.</p> <p>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p>Ed. civica:</p> <p>- Riflessioni, opinioni collettive e personali relativamente a sport</p>

<p>personali in forme corrette ed argomentate.</p>	<p>e attività ricreative.</p>
<p>Nucleo tematico Letture - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi, (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per riconoscerne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Ed. Civica - Leggere e comprendere regolamenti .</p>	<p>Nucleo tematico Letture - Lettura individuale di testi di narrativa per ragazzi - Lettura, analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, regolativi e poetici, informativi. - La struttura e gli elementi principali di vari tipi di testo.</p> <p>Ed.Civica - I regolamenti dei luoghi pubblici (cinema, parco, piscina, palestra....)</p>
<p>Nucleo tematico Scrittura - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le conversazioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Nucleo tematico Scrittura - I testi narrativi realistici e fantastici (fiaba, favola, miti e leggende). - Frasi e brevi testi su esperienze scolastiche ed extrascolastiche - - Filastrocche e conte. - Poesie in rima e in versi sciolti su temi. - Le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo, tenendo conto delle indicazioni ricevute. - I testi informativi, per ricavare informazioni utili a parlare e scrivere. - Produzione, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. - Semplici testi regolativi "per fare": ricette, regole di gioco; istruzioni per costruire piccoli oggetti, per regolare la propria condotta.</p>
<p>Nucleo tematico Acquisizione di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Nucleo tematico Acquisizione di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - I nomi: comuni e propri, genere e numero. - Nomi concreti e nomi astratti, primitivi e derivati, alterati, collettivi, composti. - Gli articoli determinativi e indeterminativi. - Gli aggettivi qualificativi. - Le preposizioni semplici - I verbi; le coniugazioni e le persone. - I tempi del modo indicativo. - I verbi essere e avere. - La frase. - I sintagmi - Soggetto, predicato ed espansioni.</p>
<p>Competenze chiave europee:</p>	<p>Evidenze osservabili</p>

Competenza alfabetica funzionale	Competenza alfabetica funzionale -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Comprende messaggi e trascrive semplici testi con l'uso del vocabolario specifico. -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	Laboratoriale – esperienziale diretta (individuale) – esplorativa (di ricerca) – approccio interdisciplinare e trasversale (di integrazione). In caso di emergenza sanitaria, si attuerà la didattica a distanza.
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
Strumenti	Lim – tablet – libri – Computer nel laboratorio di informatica – fotocamera – materiali facilmente reperibili – schede - colori.

INGLESE

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Ed. Civica:</p> <p>-Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale):</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Ed. Civica:</p> <p>-Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Present del verbo to be. - Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento. - Conoscenza dell'alfabeto . - Ambiti lessicali relativi al cibo , al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici. - Pasti della giornata . - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer. <p>Ed. Civica</p> <p>La sicurezza nei vari ambienti di vita</p>
<p>Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale):</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Ed. Civica:</p> <p>Manifestare preferenze e propensioni personali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Present del verbo to be. - Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento. - Conoscenza dell'alfabeto . - Ambiti lessicali relativi al cibo , al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici. - Pasti della giornata . - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer. <p>Ed. Civica:</p> <p>Forme di espressione di preferenze e propensioni personali, in situazioni differenti.</p>
<p>Nucleo tematico Lettura (comprensione scritta):</p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,</p>	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <p>-Ascolto (comprensione orale):</p>

<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Ed. Civica: -Leggere e comprendere regolamenti.</p>	<p>-Simple Present del verbo to be. -Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento. -Conoscenza dell'alfabeto. -Ambiti lessicali relativi al cibo, al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici. -Pasti della giornata. - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.</p> <p>Ed. Civica: I regolamenti dei luoghi pubblici (strada, piscina)</p>
<p>Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta): -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Ed. Civica: Conoscere e comunicare preferenze di classe.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta): -Ascolto (comprensione orale): -Simple Present del verbo to be. -Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento. -Conoscenza dell'alfabeto . -Ambiti lessicali relativi al cibo , al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici. -Pasti della giornata . -Forma positiva, negtiva interrogativa, short answer</p> <p>Ed. Civica: Le preferenze di classe in tabelle.</p>
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Metodologia</p>	<p>La metodologia didattica è relativa alle quattro abilità di listening, speaking and interacting, reading and writing, proposte in modo graduale. Sono presentate varie metodologie di listening per favorire le abilità di ascolto degli alunni: listen and point, repeat, chant, sing, count, match, choose, number, join. Giochi e mini dialoghi in coppia per sviluppare le abilità di speaking. Le attività di reading a partire dalle parole singole fino a giungere alla lettura di frasi, storie a fumetti. Le attività di writing consistono nel copiare e completare sia singole parole che brevi frasi.</p>
<p>Risorse umane Interne Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC, flash cards. Class book, work book, photocopy, master, finger, puppets, games.</p>

STORIA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Ed. civica -Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</p>	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali.</p> <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Uso delle fonti -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Ed. civica -Ricerca le tradizioni locali più significative.</p>	<p>Uso delle fonti -Reperti archeologici (pitture rupestri, graffiti, manufatti...)</p> <p>Ed. civica -Le tradizioni locali.</p>
<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni -Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare. -Schemi, mappe di sintesi, rappresentazioni grafiche.</p>
<p>Nucleo tematico Strumenti concettuali -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Ed. civica -Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. -Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</p>	<p>Strumenti concettuali -L'evoluzione dell'uomo. -L'uomo nel Paleolitico: le migrazioni, l'arte, gli strumenti, le tecniche di caccia. -Il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato, la scoperta dei metalli, la religione, l'arte, il commercio. -La scrittura.</p> <p>Ed. civica -L'organizzazione sociale durante il Neolitico. -L'organizzazione sociale ai nostri giorni. -"Preistoria" oggi.</p>
<p>Nucleo tematico Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Produzione scritta e orale -Ricerca di informazioni mediante testi e risorse digitali. -Rappresentazione grafica di conoscenze e concetti. -Mappe di sintesi.</p>

-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Verbalizzazioni orali e scritte.
Competenze chiave europee	Evidenze osservabili
Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche). -Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche). -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. - Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom, ricorso alla DAD e/o DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Team dei docenti
Strumenti	Lim, internet, testi, linea del tempo, materiale strutturato e non.

EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. -Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. -Rispettare la privacy. -Conoscere i principi della legalità e della diversità. -Conoscere il regolamento dell'Istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
----------------	-------------------

<p>Nucleo tematico Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. - Conoscere e mettere in atto il regolamento dell'Istituto. 	<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le regole nei diversi ambienti di vita (la casa, la scuola, la strada...). -L'organizzazione dello Stato Italiano: la Costituzione della Repubblica Italiana, il Capo dello Stato. -La solidarietà. -Il regolamento dell'Istituto.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Nucleo tematico Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca le tradizioni locali più significative. -Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. 	<p>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le tradizioni locali relative alle principali festività. -Le associazioni destinate alla tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Nucleo tematico Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del proprio patrimonio ambientale. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
----------------------------------	-----------------------------

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire ed interpretare l'informazione. 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. -Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti. -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni. -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Confronta la propria idea con quella altrui. -Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE.</p>
----------------------------------	-----------------------------------

<i>Tempi</i>	SECONDO QUADRIMESTRE.
<i>Metodologia</i>	Discussione in classe; Brainstorming; lezione frontale esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, peer to peer, ricorso alla DAD e/o DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.
<i>Risorse umane Interne esterne</i>	Team dei docenti.
<i>Strumenti</i>	Lecture, LIM, uso di Internet, materiale strutturato e non.

GEOGRAFIA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.</p> <p>Ed. Civica -Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità</p>	<p>-Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi.</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Ed. Civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità -Le carte geografiche.</p>
<p>Nucleo tematico Paesaggio -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>Paesaggio -Osservazioni dirette e di immagini. -Ambienti di terra: montagna, collina, pianura. -Ambienti d'acqua: fiume, lago, mare. -Le caratteristiche fisiche degli ambienti e le loro formazione.</p>
<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Ed. civica -Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e considerare la tutela dei processi naturali. -Conoscere l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</p>	<p>Regione e sistema territoriale -Trasformazioni e attività negli ambienti di terra e d'acqua. -Spazi e funzioni della città. Ed. civica -I problemi dei rilievi, delle acque e della città e le possibili soluzioni. -Le regole per muoversi con sicurezza in città.</p>
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. -Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da</p>

	<p>testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom, ricorso alla DAD e/o DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Team dei docenti
Strumenti	Lim, internet, testi, carte geografiche, materiale strutturato e non.

MATEMATICA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</p> <p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p>-Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</p>	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Numeri</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Eeguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra.</p> <p>-Conoscere, riconoscere e rappresentare le frazioni.</p> <p>-Conoscere e denominare i vari tipi di frazione.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con un crescente livello di difficoltà.</p>	<p>Numeri</p> <p>-Le proprietà delle operazioni.</p> <p>-La tavola pitagorica.</p> <p>-Le quattro operazioni in colonna.</p> <p>-La prova delle operazioni.</p> <p>-Le frazioni.</p> <p>-L'unità frazionaria</p> <p>-Le frazioni complementari.</p> <p>-Le frazioni decimali</p> <p>-I numeri decimali.</p> <p>-Decimi, centesimi millesimi.</p> <p>-Scomposizioni, composizioni e confronti di numeri decimali.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, in riferimento all'euro o a misure.</p> <p>-Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>-Situazioni problematiche con più domande o con domanda nascosta.</p>
<p>Nucleo tematico Spazio e figure</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>-Le coordinate cartesiane (coding).</p> <p>-I percorsi (unplugged coding).</p> <p>-I poligoni e i loro elementi.</p> <p>-Tanti tipi di poligoni.</p> <p>-La simmetria.</p> <p>-Il perimetro dei poligoni.</p> <p>-L'area dei poligoni.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. -Conoscere il concetto di perimetro. -Risolvere semplici problemi geometrici. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le figure solide e il loro sviluppo. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figure geometriche e cartelli stradali.
<p>Nucleo tematico</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indagini e grafici. -Certo, possibile, impossibile. -La probabilità. -L'euro. -Costo totale e costo unitario. -Le misure di tempo. -Le unità di misura convenzionali (metro, litro e chilogrammo).
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. - Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. -Formula ipotesi di soluzione.
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer, ricorso alla DAD e DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Team dei docenti
Strumenti	Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM.

SCIENZE

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>-Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p>	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc,) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-I materiali.</p> <p>-Materiali naturali e artificiali.</p> <p>-La produzione degli oggetti.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-La raccolta differenziata.</p>
<p>Nucleo tematico Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Viventi e ciclo vitale.</p> <p>-Il regno vegetale.</p> <p>-Piante semplici e piante complesse, caducifoglie e sempreverdi.</p> <p>-Il regno animale: invertebrati e vertebrati.</p>
<p>Nucleo tematico L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>-Le funzioni vitali delle piante: nutrizione (fotosintesi clorofilliana), respirazione, riproduzione.</p> <p>-Strategie di adattamento delle piante.</p> <p>-Le funzioni vitali degli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.</p>

<p>Ed. Civica -Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. -Conoscere flora, fauna ed equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Animali erbivori, carnivori, onnivori. -Animali ovipari, ovovivipari, vivipari. -Gli organi per la respirazione. -Strategie di adattamento negli animali. -L'ambiente e l'ecosistema. -La catena alimentare e le reti alimentari. <p>Ed. Civica -Regole per un'alimentazione corretta: la piramide alimentare -Il problema della rottura degli equilibri in un ecosistema.</p>
Competenze chiave europee	Evidenze osservabili
<p>Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. - Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</p>
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p>	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni. - Formula proposte di lavoro, di gioco... -Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, attività laboratoriali, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze, ricorso alla DAD e DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Team dei docenti.
Strumenti	Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM.

TECNOLOGIA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Ed. civica -Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. -Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p>	<p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Vedere e osservare -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Ed. civica -Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.</p>	<p>Vedere e osservare -Le proprietà dei materiali.</p> <p>Ed. civica -La raccolta differenziata.</p>
<p>Nucleo tematico Prevedere e immaginare -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>Ed. Civica -Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Prevedere e immaginare -Le unità di misura convenzionali. -Le norme di sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Ed. Civica -La sicurezza nei vari ambienti di vita e nella navigazione in rete.</p>
<p>Nucleo tematico Intervenire e trasformare -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p>Intervenire e trasformare -Gli strumenti per misurare.</p>

<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi TERZE
<i>Tempi</i>	SECONDO QUADRIMESTRE
<i>Metodologia</i>	Uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, cooperative learning, ricorso alla DAD e DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.
<i>Risorse umane</i> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Team dei docenti
<i>Strumenti</i>	Materiale di facile consumo, schede strutturate e non, computer, cartelloni, LIM.

MUSICA

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussioni. -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Suoni e rumori -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>Nucleo tematico Suoni e rumori -Gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Suono ed espressività.</p>
<p>Nucleo tematico Ascolto e produzione -Ascoltare ed eseguire brani vocali/strumentali/body-percussion.</p> <p>Ed. civica -Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Nucleo tematico Ascolto e produzione -Ritmi e canti.</p> <p>Ed. civica -Ritmi e canti rispettando tempi musicali e comportamenti corretti.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	Ascolto di musiche di vario genere -Riproduzione per imitazione. -Ascolto di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno.
Strumenti	Schede strutturate, CD, LIM.

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: "In viaggio...verso il traguardo!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) .</p> <p>Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Ed. civica - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare -Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. -Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... -Collage con vari materiali. -Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.</p>
<p>Nucleo tematico Osservare e leggere immagini - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>	<p>Nucleo tematico Osservare e leggere immagini -Fumetti, disegni, fotografie, animazioni, semplici opere d'arte. -Soggetto, personaggi, trama e azioni di un testo iconico-visivo. -Lo sfondo, i piani, i punti di vista, la prospettiva.</p> <p>Ed. civica -I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. -L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.</p>
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</p> <p>-Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole</p>

	del patrimonio artistico e letterario.
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Far esprimere e potenziare la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé. - Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". - Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno. - Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. - Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. - L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	LIM, computer nel laboratorio di informatica, materiali facilmente reperibili, tempere e colori di vario tipo, libri, fotografie, DVD per eventuali documentari o filmati.

EDUCAZIONE FISICA

Denominazione *“In viaggio...verso il traguardo!”*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Ed. civica -Conoscere e applicare le regole nelle occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>-L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Abilità motorie di base.</p> <p>-Sequenze motorie di coordinazione.</p> <p>-Orientamento spaziale.</p> <p>-Sequenze di movimenti diversi con lo stesso ritmo e con ritmi diversi.</p>
<p>Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Coreografie su ritmo e musica</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Le regole nel gioco.</p> <p>- Collocazione nello spazio in modo corretto rispetto agli oggetti e ai compagni.</p>
<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Ed. civica</p> <p>-Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico.</p> <p>-Seguire autonomamente le regole dell’igiene personale</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Ed. civica</p> <p>- Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</p> <p>- Sana alimentazione, stili di vita corretti e consapevolezza dell’igiene.</p>

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi TERZE
<i>Tempi</i>	SECONDO QUADRIMESTRE
<i>Metodologia</i>	Attività individuali, di coppia e di gruppo, nel rispetto delle distanze di sicurezza con l'utilizzo di strumenti musicali e musiche, giochi di movimento e varie andature, giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.
<i>Risorse umane Interne esterne</i>	Team dei docenti
<i>Strumenti</i>	Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso degli spazi all'aperto.

RELIGIONE

<i>Denominazione: In viaggio...verso il traguardo!"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura -Comprendere che la religione ebraico-cristiana si fonda sull'esperienza del popolo ebreo. -Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento. -Riconosce il significato cristiano della Pasqua. -Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>-L' alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Riconosce le differenze di significato tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui... i racconti, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici...</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth... crocifisso e risorto.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell' amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Riflettere sul concetto di legalità e comprende l' importanza del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p>	<p>Il patriarca Abramo Isacco, il figlio della promessa Giacobbe, chiamato Israele Giuseppe, da schiavo a viceré Mosè, salvato dalle acque La Pasqua ebraica</p> <p>A Gerusalemme per la Pasqua Fate come ho fatto io La resurrezione, una gioia per sempre</p> <p>La parabola della moneta perduta La guarigione del paralitico Zaccheo, il pubblicano</p> <p>La gentilezza si impara</p> <p>Nella grande famiglia della Chiesa</p> <p>I dieci comandamenti</p>

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi TERZE
<i>Tempi</i>	SECONDO QUADRIMESTRE
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
<i>Risorse umane Interne esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.
<i>Valutazione</i>	Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

